

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБОУ гимназии №30

Протокол № 1
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ 139-ОД от 02.09.2024

Директор МБОУ гимназии №30
г.Ставрополя

Л.А.Шишкина

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ ГИМНАЗИИ № 30 Г. СТАВРОПОЛЯ**

Оглавление

Целевой раздел	3-10
Пояснительная записка	3-5
Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО	5
Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	5-10
Содержательный раздел	10-15
Рабочие программы учебных предметов	10 - 11
Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	11 - 15
Рабочая программа воспитания	15
Организационный раздел	15 - 22
Учебный план	15
Календарный учебный график	15 - 16
План внеурочной деятельности	16 - 19
Календарный план воспитательной работы	19
Характеристика условий реализации ООП НОО в соответствии требованиями ФГОС	19 - 22
Приложение 1 «Особенности оценки предметных результатов по учебным предметам»	23 - 117

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ гимназии № 30 г. Ставрополя (далее - ООП НОО) является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МБОУ гимназии № 30 г. Ставрополя (далее – гимназия) в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС НОО) соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.2. Целями реализации ООП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

1.3. Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

1.4. ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

1.5. ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами гимназии. При

формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

2.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным в ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

2.2. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности гимназии в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

2.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

2.4. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

2.5. Планируемые гимназией результаты освоения ООП НОО, а именно личностные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты освоения ООП НОО по отдельному учебному предмету фиксируются в рабочих программах по каждому предмету, курсу.

3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФООП НОО.

3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в гимназии.

3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в гимназии являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга гимназии, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности гимназии как основа аккредитационных процедур.

3.5. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

3.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

3.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

3.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся¹;

итоговую аттестацию.²

3.9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

3.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

3.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

3.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

3.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

¹ Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

² Статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

3.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности гимназии и её влиянии на коллектив обучающихся.

3.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

3.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

3.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

3.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

3.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

3.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

3.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

3.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

3.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.25. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

3.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3.27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных

образцов.

3.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

3.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией гимназии в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

3.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета гимназии. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

3.31. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

3.32. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

3.33. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

3.34. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету представлены в приложении 1 к ООП НОО.

3.35. Стартовая диагностика проводится администрацией гимназии с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

3.35.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

3.35.2. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

3.36. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

3.36.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

3.36.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

3.36.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные

и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

3.36.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

3.37. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

3.38. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

3.39. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

3.40. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

3.41. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки гимназии и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

II. Содержательный раздел

4. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

5. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

6. Рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» для обучающихся 2-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

7. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

8. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

9. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» для обучающихся 4 – х классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

10. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

11. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

12. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

13. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

14. Рабочая программа по учебному предмету «Функциональная грамотность» для обучающихся 1-3 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

15. Рабочая программа учебного курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

16. Рабочая программа учебного курса «Умники и умницы» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

17. Рабочая программа учебного курса «Истоки возрождения» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

18. Рабочая программа учебного курса «Орлята» для обучающихся 1-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

19. Рабочая программа учебного курса «Краеведение» для обучающихся 3-4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

20. Рабочая программа учебного курса «Функциональная грамотность» для обучающихся 4 классов размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

21. Программа формирования универсальных учебных действий.

21.1. В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

21.2. Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

21.3. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

21.4. Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

21.5. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

21.6. Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, гимназии.

21.7. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

21.8. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

21.9. Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать её решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

21.10. Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

21.11. В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

21.12. Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

21.12.1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

21.12.2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

21.12.3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;

проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

21.13. Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, схожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

21.14. Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

21.15. Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

21.16. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

21.17. Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс

деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

21.18. В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

21.19. В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

22. Рабочая программа воспитания гимназии размещена на школьном сайте. [Ссылка](#)

III. Организационный раздел

23. Учебный план начального общего образования размещен на школьном сайте. [Ссылка](#)

24. Календарный учебный график. [Ссылка](#)

24.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы гимназии - 5-дневная учебная неделя.

24.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

24.3. Учебный год в гимназии начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

24.4. Учебный год в гимназии заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

24.5. С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

24.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); II четверть – 8 учебных недель (для 1–4 классов); III четверть – 11 учебных недель (для 2–4 классов), 10 учебных недель (для 1 классов); IV четверть – 7 учебных недель (для 1–4 классов).

24.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);
дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней (для 1–4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.

24.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

24.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) – 20–30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20–30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

24.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

24.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2–4 классов – не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

24.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

24.13. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

24.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

24.15. Календарный учебный график гимназии составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры Ставропольского края и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

24.16. Календарный учебный график на текущий учебный год размещается на школьном сайте. [Ссылка](#)

24.17. Сроки проведения промежуточных аттестаций. [Ссылка](#)

24.17.1. Промежуточная аттестация проводится в конце четверти (триместра, полугодия), а также в конце учебного года.

24.17.2. Промежуточная аттестация проводится со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

24.17.3. Сроки проведения промежуточной аттестации по учебным предметам указываются в графике проведения контрольных / проверочных (оценочных) процедур в 1-4 классах, который ежегодно размещается на школьном сайте.

25. План внеурочной деятельности.

25.1. Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План

внеурочной деятельности формируется гимназией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

25.2. Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

25.3. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения гимназия учитывает:

условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав;

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды гимназии, национальные и культурные региональные особенности.

25.4. При отборе направлений внеурочной деятельности гимназия ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности в гимназии могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

25.5. Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

25.6. Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

25.6.1. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

25.6.2. Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения,

доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

25.7. Направления и цели внеурочной деятельности.

25.7.1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

25.7.2. Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

25.7.3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

25.7.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

25.7.5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

25.7.6. Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

25.7.7. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

25.8. Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

25.9. Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;

соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

25.10. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении гимназии, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в гимназии в этой работе могут принимать участие все педагогические работники гимназии (учителя

начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

25.11. Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

25.12. Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

25.13. План внеурочной деятельности для 1 – 4 классов гимназии утверждается ежегодно и размещается на школьном сайте. [Ссылка](#)

26. Календарный план воспитательной работы утверждается ежегодно и размещается на школьном сайте. [Ссылка](#)

27. Характеристика условий реализации ООП НОО в соответствии требованиями ФГОС.

27.1. Общесистемные требования к реализации программы НОО

Результат выполнения требований к условиям реализации программы ООП НОО - создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в гимназии для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения ООП НОО обучающимися;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ООП НОО;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в гимназии социальной среды, а также в разработке и

реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления гимназией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации ООП НОО.

27.2. Кадровый состав, реализующий ООП НОО в гимназии.

Показатель		К-во человек	%
Укомплектованность штата педагогических работников, %			
Всего педагогических работников, человек		16	100%
Наличие вакансий		0	0%
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	16	100%
	с незаконченным высшим образованием	0	-
	со средним специальным образованием	0	-
Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет		16	100%
Имеют квалификационную категорию	всего	13	81,3%
	высшую	5	31%
	соответствие занимаемой должности	8	50%
Состав педагогического коллектива по стажу	1-5 лет	0	-
	5-10 лет	3	19%
	10-25 лет	5	31%
	25 и более	8	50%
Кол-во работающих пенсионеров по возрасту		1	6,3%
Имеют награды, звания:	- Почетная грамота министерства образования и науки РФ	0	0%
	- звание «Почетный работник»	2	13%

	общего образования»		%
	- звание «Отличник просвещения»	1	6,3 %

27.3. Материально-технические условия гимназии.

Гимназия имеет следующую материально-техническую базу: 32 учебных кабинета, 2 компьютерных класса, 1 мобильный компьютерный класс, 2 кабинета технологии, 2 спортивных зала, библиотеку с читальным залом на 15 персональных мест, медицинский кабинет, стоматологический кабинет, столовую.

В гимназии создано единое информационно-образовательное пространство, объединяющее рабочие места педагогов и учащихся, обеспечен доступ к сети Интернет для педагогических работников и обучающихся при условии фильтрации контента и использования лицензионного оборудования. Используются различные способы обработки и хранения информации: на бумажных, на электронных носителях.

Выход в Интернет для обучающихся во внеурочное время в образовательных целях осуществляется из кабинета информатики при использовании контент-фильтрации для блокирования ресурсов, не имеющих отношения к образовательным. Предоставление доступа к Интернет осуществляет провайдер «Зеленая точка».

Компьютерная техника установлена в учебных кабинетах разного цикла предметов и разных ступеней обучения, в библиотеке, кабинете директора, заместителей директора, психолога, учительской. Приобретены и используются в учебном процессе аудио-видеоаппаратура (телевизор, магнитофоны, музыкальные центры, видео и фотокамеры), мультимедийные и интерактивные комплексы.

В гимназии работает сайт, который регулярно обновляется. Информационные технологии используются в представлении различных исследовательских проектов, а также в управлении школой.

В гимназии оборудованная столовая. Обучающиеся получают горячее питание.

Кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами, учебно-вспомогательными материалами и соответствуют всем требованиям для успешной реализации теоретической и практической частей основных общеобразовательных программ в соответствии с видом образовательного учреждения. В учебной и внеурочной деятельности используются традиционные и современные технические средства обучения, оргтехника.

Материально-техническая база гимназии:

Число зданий и сооружений (ед)	1
Общая площадь всех помещений (кв м)	4129
Число классных комнат (включая учебные кабинеты и лаборатории) (ед)	41
Их площадь (кв м)	2574
Число мастерских (ед)	1
в них мест (место)	18
Имеет ли учреждение физкультурный зал (да, нет)	1
Имеется ли столовая или буфет с горячим питанием (да, нет)	1
в том числе в приспособленных помещениях	0
Число посадочных мест в столовых, буфетах	240
в том числе посадочных мест в приспособленных помещениях	0
Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов (ед)	21546

в том числе школьных учебников (ед)	4362
Техническое состояние общеобразовательного учреждения:	
требуется ли капитальный ремонт (да, нет)	0
в них зданий (ед)	0
находится ли в аварийном состоянии (да, нет)	0
в них зданий (ед)	0
имеют все виды благоустройства (да, нет)	1
Наличие:	
водопровода (да, нет)	1
центральной отоплениия (да, нет)	1
канализации (да, нет)	1
Число кабинетов основ информатики и вычислительной техники (ед)	2
в них рабочих мест с ЭВМ (мест)	22
Число персональных ЭВМ (ед)	64
из них:	
приобретенных за последний год	4
используются в учебных целях	53
Число персональных ЭВМ в составе локальных вычислительных сетей (ед)	57
из них: используются в учебных целях	50
Число переносных компьютеров (ноутбуков, планшетов) (ед)	3
из них: используются в учебных целях	3
Подключено ли учреждение к сети Интернет (да, нет)	1
Тип подключения к сети Интернет	
модем	0
выделенная линия	1
спутниковое	0
Скорость подключения к сети Интернет от 128 кбит/с до 256 кбит/с (да, нет)	0
от 256 кбит/с до 1 мбит/с (да, нет)	1
от 1 мбит/с до 5 мбит/с (да, нет)	0
от 5 мбит/с и выше (да, нет)	0
Число персональных ЭВМ, подключенных к сети Интернет (ед)	57
из них: используются в учебных целях	50

Особенности оценки предметных результатов по учебным предметам
Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений	Устный опрос
Вычленять звуки из слова	Письменная работа
Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])	Письменная работа
Различать ударные и безударные гласные звуки	Устный опрос
Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)	Письменная работа
Различать понятия «звук» и «буква»	Письменная работа
Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог	Письменная работа
Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова	Устный опрос
Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов	Устный опрос
Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова	Письменная работа

Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)	Письменная работа
Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	Письменная работа

Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением	Устный опрос
Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	Наблюдение
Понимать прослушанный текст	Письменная работа
Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения	Письменная работа
Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения	Письменная работа
Составлять предложение из набора форм слов	Письменная работа
Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений	Устный опрос
Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать язык как основное средство общения	Устный опрос

Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)	Письменная работа
Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Письменная работа
Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я	Устный опрос
Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова	Письменная работа
Находить однокоренные слова	Письменная работа
Выделять в слове корень (простые случаи)	Письменная работа
Выделять в слове окончание	Устный опрос
Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)	Устный опрос
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»	Письменная работа
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие	Письменная работа
Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»	Письменная работа
Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Устный опрос
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Наблюдение
Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак	Письменная работа

Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов	Письменная работа
Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	Письменная работа
Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника	Устный опрос
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации	Устный опрос
Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения)	Устный опрос
Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам	Письменная работа
Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему	Устный опрос
Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста	Письменная работа

Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы	Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации	Устный опрос
Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам	Устный опрос
Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)	Письменная работа

Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными	Устный опрос
Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы	Устный опрос
Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс	Письменная работа
Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи	Письменная работа
Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)	Устный опрос
Определять значение слова в тексте	Устный опрос
Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями	Наблюдение
Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж	Устный опрос
Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных	Письменная работа
Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам	Письменная работа
Распознавать личные местоимения (в начальной форме)	Наблюдение
Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.	Устный опрос
Различать предлоги и приставки	Письменная работа

Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения	Письменная работа
Распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Устный опрос
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами	Письменная работа
Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов	Письменная работа
Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski	Наблюдение
Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию	Устный опрос
Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения)	Устный опрос
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета	Устный опрос
Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»)	Наблюдение
Определять ключевые слова в тексте	Устный опрос
Определять тему текста и основную мысль текста	Устный опрос

Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание	Устный опрос
Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст	Письменная работа
Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану	Письменная работа
Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач	Наблюдение
Уточнять значение слова с помощью толкового словаря	Наблюдение
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа	Устный опрос
Объяснять роль языка как основного средства общения	Устный опрос
Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения	Устный опрос
Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека	Наблюдение
Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)	Письменная работа
Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы	Письменная работа
Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту	Устный опрос
Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой	Письменная работа

Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков	Письменная работа
Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи	Письменная работа
Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи	Письменная работа
Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи	Письменная работа
Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)	Письменная работа
Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте	Письменная работа
Различать предложение, словосочетание и слово	Устный опрос
Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске	Устный опрос
Различать распространённые и нераспространённые предложения	Устный опрос
Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи	Устный опрос
Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)	Письменная работа

Производить синтаксический разбор простого предложения	Письменная работа
Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила	Устный опрос
Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья» (например, «гостья»), на «ье» (например, «ожерелье») во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов	Письменная работа
Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов	Письменная работа
Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания	Письменная работа
Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки	Письменная работа
Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение)	Наблюдение
Выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения	Наблюдение
Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия	Устный опрос
Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)	Письменная работа
Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль	Устный опрос

Корректировать порядок предложений и частей текста	Письменная работа
Составлять план к заданным текстам	Устный опрос
Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)	Письменная работа
Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)	Устный опрос
Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам	Письменная работа
Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей	Устный опрос
Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия	Устный опрос
Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Стартовая диагностическая работа	Входной	сентябрь	1-е

Контрольное списывание	Промежуточный	Согласно рабочей программе	2-4-е
Контрольный диктант	Промежуточный	Согласно рабочей программе	2-4-е
Итоговая комплексная работа	Итоговый	апрель – май	1-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-3-е
Контрольное изложение	Итоговый	май	4-е
ВПР	Итоговый	апрель – май	4-е

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Литературное чтение»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов	Устный опрос
Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Устный опрос
Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года	Устный опрос
Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь	Наблюдение
Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)	Наблюдение
Понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения	Устный опрос

Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтвердить свой ответ примерами из текста	Устный опрос
Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения	Устный опрос
Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму	Устный опрос

Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)	Устный опрос
Ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям	Наблюдение
Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму	Наблюдение
Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Наблюдение
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Устный опрос

<p>Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p>	<p>Выразительное чтение наизусть</p>
<p>Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>	<p>Устный опрос</p>

Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)	Устный опрос
Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы	Письменный опрос
Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям	Наблюдение
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Наблюдение
Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Устный опрос
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	Наблюдение
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Наблюдение
Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	Устный опрос
Различать художественные произведения и познавательные тексты	Устный опрос

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	Письменная работа
Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам	Письменная работа
Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Письменная работа
Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)	Наблюдение
Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту)	Наблюдение
Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)	Письменная работа
Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)	Письменная работа

Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия	Письменная работа
Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	Устный опрос
При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов	Наблюдение
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст	Устный опрос
Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	Письменная работа
Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения	Письменная работа
Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания	Наблюдение
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Наблюдение
Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в Федеральный перечень.	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки

Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	Устный опрос
Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения	Устный опрос
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)	Устный опрос
Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	Наблюдение
Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	Устный опрос
Различать художественные произведения и познавательные тексты	Устный опрос
Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	Устный опрос
Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам	Устный опрос
Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России	Устный опрос
Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	Устный опрос

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста	Устный опрос
Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	Устный опрос
Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	Устный опрос
Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	Устный опрос
Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	Устный опрос
Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	Устный опрос
Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	Устный опрос
Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи	Письменная работа
Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	Письменная работа

Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	Устный опрос
Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания)	Устный опрос
Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	Устный опрос
Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	Наблюдение

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Стартовая диагностическая работа	Входной	сентябрь	1-е
Проверочная работа	Тематический	По итогам освоения раздела	2-4-е
Итоговая комплексная работа	Итоговый	апрель – май	1-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-3-е
Итоговая контрольная работа / ВПР	Итоговый	апрель – май	4-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»

2. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Коммуникативные умения. Говорение	
Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы	Устный опрос
Коммуникативные умения. Аудирование	
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	Прослушивание аудиозаписи
Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд)	Прослушивание аудиозаписи
Коммуникативные умения. Смысловое чтение	
Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного	Устный опрос
Читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов)	Устный опрос
Коммуникативные умения. Письмо	
Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)	Письменная работа

Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи	
Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)	Устный опрос Письменная работа
Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения	Устный опрос
Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей	Устный опрос
Языковые знания и навыки. Графика, орфография и пунктуация	
Правильно писать изученные слова	Письменная работа
Заполнять пропуски словами; дописывать предложения	Письменная работа
Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов	Письменная работа
Языковые знания и навыки. Лексическая сторона речи	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов	Устный опрос
Языковые знания и навыки. Грамматическая сторона речи	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения	Устный опрос

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima. I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got Have you got ...?)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.), can для получения разрешения (Can I go out?)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилами исключения: apen-pens; aman-men	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения	Устный опрос Письменная работа

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах)	Устный опрос Письменная работа
Языковые знания и навыки. Социокультурные знания и умения	
Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством	Устный опрос
Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Коммуникативные умения. Говорение	
Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами	Устный опрос
Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз)	Устный опрос
Коммуникативные умения. Аудирование	
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное	Прослушивание аудиозаписи

<p>Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты)</p>	<p>Прослушивание аудиозаписи</p> <p>Устный опрос</p>
<p>Коммуникативные умения. Смысловое чтение</p>	
<p>Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Коммуникативные умения. Письмо</p>	
<p>Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий</p>	<p>Письменная работа</p>
<p>Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p>
<p>Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи</p>	
<p>Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения</p>	<p>Устный опрос</p>
<p>Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей</p>	<p>Устный опрос</p>

Языковые знания и навыки. Графика, орфография и пунктуация	
Правильно писать изученные слова	Письменная работа
Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)	Письменная работа
Языковые знания и навыки. Лексическая сторона речи	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)	Устный опрос Письменная работа
Языковые знания и навыки. Грамматическая сторона речи	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often	Устный опрос Письменная работа

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday	Устный опрос Письменная работа
Языковые знания и навыки. Социокультурные знания и умения	
Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)	Устный опрос
Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке	Устный опрос
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Коммуникативные умения. Говорение	
Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника)	Устный опрос

Вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз)	Устный опрос
Создавать устные связные монологические высказывания по образцу	Устный опрос
Выражать своё отношение к предмету речи	Устный опрос
Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз	Устный опрос
Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз	Проектная работа
Коммуникативные умения. Аудирование	
Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное	Прослушивание аудиозаписи
Воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования- до 1 минуты)	Прослушивание аудиозаписи Устный опрос
Коммуникативные умения. Смысловое чтение	
Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного	Устный опрос
Читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов)	Устный опрос

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка	Устный опрос
Читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию	Устный опрос
Коммуникативные умения. Письмо	
Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.	Письменная работа
Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий	Письменная работа
Писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)	Письменная работа
Языковые знания и навыки. Фонетическая сторона речи	
Правильно писать изученные слова	Письменная работа
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	Письменная работа
Языковые знания и навыки. Графика, орфография и пунктуация	
Правильно писать изученные слова	Письменная работа
Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)	Письменная работа
Языковые знания и навыки. Лексическая сторона речи	
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay-aplay)	Устный опрос Письменная работа
Языковые знания и навыки. Грамматическая сторона речи	

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better- (the) best, bad-worse- (the) worst)	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года	Устный опрос Письменная работа
Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени	Устный опрос Письменная работа
Языковые знания и навыки. Социокультурные знания и умения	
Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)	Устный опрос Письменная работа
Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка	Устный опрос
Знать некоторых литературных персонажей	Устный опрос
Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)	Устный опрос
Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	2-4-е
Стартовая диагностическая работа	Входной	сентябрь	2-е
Контрольная работа	Промежуточный	Согласно рабочей программе	2-4-е
Итоговая контрольная работа / ВПР	Итоговый	Апрель - май	2-4-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Математика»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20	Письменная работа
Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта	Устный опрос
Находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число	Письменная работа
Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток	Письменная работа
Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)	Устный опрос
Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)	Письменная работа

Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»	Наблюдение
Измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины	Практическая работа
Различать число и цифру	Письменная работа
Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	Практическая работа
Устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между	Наблюдение
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	Наблюдение

Группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни	Письменная работа
Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	Практическая работа
Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	Практическая работа
Распределять объекты на две группы по заданному основанию	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100	Устный опрос
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)	Устный опрос
Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100	Письменная работа
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения	Устный опрос Письменная работа

Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	Устный опрос
Находить неизвестный компонент сложения, вычитания	Письменная работа
Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)	Письменная работа
Определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов	Письменная работа
Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»	Письменная работа
Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ	Письменная работа
Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник	Устный опрос

На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон	Практическая работа
Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки	Практическая работа
Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)	Письменная работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»	Устный опрос
Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы	Устный опрос
Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)	Наблюдение

Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	Устный опрос
Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)	Устный опрос
Сравнивать группы объектов (находить общее, различное)	Устный опрос
Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире	Наблюдение
Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ	Устный опрос
Составлять (дополнять) текстовую задачу	Устный опрос
Проверять правильность вычисления, измерения	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000	Письменная работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)	Устный опрос
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно)	Письменная работа
Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1	Письменная работа

Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления	Письменная работа
Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения	Письменная работа
Находить неизвестный компонент арифметического действия	Письменная работа

Использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)	Наблюдение
Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события	Практическая работа
Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»	Письменная работа
Называть, находить долю величины (половина, четверть)	Письменная работа
Сравнивать величины, выраженные долями	Наблюдение
Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами	Письменная работа
При решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число	Письменная работа
Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)	Письменная работа
Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части	Практическая работа
Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)	Практическая работа
Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)	Письменная работа
Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»	Устный опрос
Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей	Наблюдение

Классифицировать объекты по одному-двум признакам	Наблюдение
Извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	Практическая работа
Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму	Наблюдение
Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)	Устный опрос
Выбирать верное решение математической задачи	Письменная работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	Письменная работа
Находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	Письменная работа
Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)	Письменная работа
Вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	Письменная работа
Выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	Устный опрос Практическая работа
Находить долю величины, величину по ее доле	Устный опрос
Находить неизвестный компонент арифметического действия	Письменная работа

Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	Письменная работа
Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	Письменная работа
Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы	Письменная работа

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	Письменная работа
Решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию	Письменная работа
Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	Наблюдение Письменная работа
Различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	Практическая работа
Различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	Устный опрос
Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)	Практическая работа

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	Устный опрос
Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)	Устный опрос
Классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	Наблюдение
Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	Наблюдение
Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму	Письменная работа
Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	Практическая работа
Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение	Практическая работа
Выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных	Наблюдение

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е

Стартовая диагностическая работа	Входной	сентябрь	1-е
Контрольная работа	Промежуточный	Согласно рабочей программе	2-4-е
Итоговая комплексная работа	Итоговый	апрель – май	1-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-3-е
ВПР	Итоговый	апрель – май	4-е

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Функциональная грамотность»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Блок «Читательская грамотность»	
Понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни	Устный опрос
Блок «Математическая грамотность»	
Формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах	Устный опрос
Способность проводить математические рассуждения	Устный опрос
Способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления	Устный опрос
Способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку	Устный опрос
Блок «Финансовая грамотность»	
Понимать и правильно использовать экономические термины	Устный опрос
Представление о роли денег и функции денег	Устный опрос
Умение характеризовать виды и функции денег	Устный опрос

Знание источников доходов и направлений расходов семьи	Устный опрос
Умение рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет	Устный опрос
Определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения	Устный опрос
Проведение элементарных финансовых расчётов	Устный опрос
Блок «Естественно-научная грамотность»	
Способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов	Устный опрос
Способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания	Устный опрос

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Блок «Читательская грамотность»	
Понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни	Устный опрос
Способность различать тексты различных жанров и типов	Устный опрос
Находить необходимую информацию в прочитанных текстах	Устный опрос
Задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов	Устный опрос
Составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей	Устный опрос
Блок «Математическая грамотность»	
Формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах	Устный опрос
Проводить математические рассуждения	Устный опрос

Способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления	Устный опрос
Способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку	Устный опрос
Блок «Финансовая грамотность»	
Понимать и правильно использовать экономические термины	Устный опрос
Представление о банковских картах	Устный опрос
Правильно обращаться с повреждёнными деньгами	Устный опрос
Представление о различных банковских услугах	Устный опрос
Проводить элементарные финансовые расчёты	Устный опрос
Блок «Естественно-научная грамотность»	
Способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов	Устный опрос
Способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Блок «Читательская грамотность»	
Понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни	Устный опрос
Способность различать тексты различных жанров и типов	Устный опрос
Находить необходимую информацию в прочитанных текстах	Устный опрос
Задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов	Устный опрос

Составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей	Устный опрос
Блок «Математическая грамотность»	
Формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах	Устный опрос
Проводить математические рассуждения	Устный опрос
Способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления	Устный опрос
Способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку	Устный опрос
Блок «Финансовая грамотность»	
Понимать и правильно использовать экономические термины	Устный опрос
Представление о семейных расходах и доходах	Устный опрос
Проводить простейшие расчёты семейного бюджета	Устный опрос
Представление о различных видах семейных доходов	Устный опрос
Представление о различных видах семейных расходов	Устный опрос
Представление о способах экономии семейного бюджета	Устный опрос
Блок «Естественно-научная грамотность»	
Способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов	Устный опрос
Способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания	Устный опрос

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Обучение ведется на безотметочной основе с выставлением «зачтено/не зачтено» по окончании учебной четверти и года.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-3-е
Проверочная работа	Итоговый	май	2-3-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы	Устный опрос
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Наблюдение
Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны	Устный опрос

Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	Устный опрос
Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	Устный опрос
Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки	Устный опрос
Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	Практическая работа

Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя	Наблюдение
Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах	Устный опрос
Соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	Наблюдение
Соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном	Наблюдение
Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены	Наблюдение
Соблюдать правила безопасного поведения пешехода	Наблюдение
Соблюдать правила безопасного поведения в природе	Наблюдение
С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы	Наблюдение
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город	Устный опрос

Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	Письменная работа
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	Устный опрос
Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Устный опрос

Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края	Устный опрос
Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения	Устный опрос
Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека	Письменная работа
Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты	Устный опрос
Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам	Наблюдение
Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков	Наблюдение
Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу	Практическая работа
Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе	Устный опрос
Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро	Письменная работа
Соблюдать режим дня и питания	Письменная работа
Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет	Наблюдение

Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)	Наблюдение
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг), проявлять уважение к государственным символам России и своего региона	Устный опрос
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Наблюдение
Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России	Устный опрос
Показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	Практическая работа
Различать расходы и доходы семейного бюджета	Наблюдение
Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Наблюдение
Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов	Практическая работа
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию	Письменная работа
Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы	Наблюдение
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства	Устный опрос
Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Практическая работа
Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека	Наблюдение

Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы	Письменная работа
Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта	Устный опрос
Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания	Устный опрос
Соблюдать основы профилактики заболеваний	Наблюдение
Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома	Наблюдение
Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Наблюдение
Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»	Практическая работа
Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	Наблюдение
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России	Наблюдение
Соблюдать правила нравственного поведения в социуме	Наблюдение
Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	Практическая работа
Показывать на исторической карте места изученных исторических событий	Практическая работа
Находить место изученных событий на «ленте времени»	Практическая работа
Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации	Устный опрос

Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России	Устный опрос
Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	Устный опрос
Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	Устный опрос
Проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	Наблюдение
Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	Устный опрос
Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	Устный опрос
Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	Устный опрос
Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	Устный опрос
Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	Устный опрос
Называть экологические проблемы и определять пути их решения	Устный опрос
Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	Устный опрос
Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	Устный опрос
Соблюдать правила нравственного поведения на природе	Наблюдение

Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других)	Наблюдение
Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности	Устный опрос
Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	Устный опрос
Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов	Наблюдение

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Опрос по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	1-4-е
Стартовая диагностическая работа	Входной	сентябрь	1-е
Контрольная работа	Промежуточный	Согласно рабочей программе	2-4-е
Итоговая комплексная работа	Итоговый	апрель – май	1-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-3-е
Итоговая контрольная работа / ВПР	Итоговый	апрель – май	4-е

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Основы православной культуры»	
Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	Устный опрос
Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	Устный опрос
Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	Устный опрос
Рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности	Устный опрос
Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции	Устный опрос
Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиции православной этики	Устный опрос
Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви	Устный опрос

<p>Рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции</p>	Устный опрос
<p>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями</p>	Устный опрос
<p>Рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста</p>	Устный опрос
<p>Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей</p>	Устный опрос
<p>Распознавать православную символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре</p>	Устный опрос
<p>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами</p>	Устный опрос
<p>Излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещении Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности</p>	Устный опрос
<p>Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов</p>	Проектная работа
<p>Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести</p>	Устный опрос
<p>Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей</p>	Устный опрос

Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	
Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	Устный опрос
Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции	Письменная работа
Модуль «Основы религиозных культур народов России»	
Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	Устный опрос
Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	Устный опрос
Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования	Устный опрос
Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми	Устный опрос
Раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях	Устный опрос
Соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России	Устный опрос
Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий	Устный опрос

<p>Рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера)</p>	Устный опрос
<p>Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими</p>	Устный опрос
<p>Рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции)</p>	Устный опрос
<p>Раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России</p>	Устный опрос
<p>Распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре</p>	Устный опрос
<p>Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды)</p>	Устный опрос
<p>Излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности</p>	Устный опрос
<p>Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов</p>	Проектная деятельность
<p>Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести</p>	Устный опрос

Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	Устный опрос
Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	Устный опрос
Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России	Письменная работа
Модуль «Основы светской этики»	Устный опрос
Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности	Устный опрос
Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры	Устный опрос
Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития нравственного совершенствования	Устный опрос
Рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России	Устный опрос
Раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»	Устный опрос

Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры	Устный опрос
Первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики	Устный опрос
Раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды	Устный опрос
Рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи	Устный опрос
Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей	Устный опрос
Распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан	Устный опрос
Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда	Устный опрос
Рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона	Устный опрос

Раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России	Устный опрос
Объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности	Устный опрос
Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов	Проектная работа
Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести	Устный опрос
Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий	Устный опрос
Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм	Устный опрос
Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике	Письменная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
Обучение ведется на безотметочной основе с выставлением «зачтено/не зачтено» по окончании учебной четверти и года.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	4-е

Проверочная работа	Итоговый	май	4-е
--------------------	----------	-----	-----

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Изобразительное искусство» 1-4 классах**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока	Практическая работа
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка	Наблюдение
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку	Наблюдение
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры	Практическая работа
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины	Наблюдение
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе	Практическая работа
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка	Практическая работа
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности	Практическая работа
Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Устный опрос

Модуль «Живопись»	
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока	Практическая работа
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет	Устный опрос
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций	Устный опрос
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета	Практическая работа
Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом	Практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов)	Наблюдение
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении	Практическая работа
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства	Наблюдение
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические	Наблюдение
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности	Практическая работа

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица)	Практическая работа
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей	Наблюдение
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла	Наблюдение
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника	Практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий	Наблюдение
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел	Практическая работа
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности	Практическая работа
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения	Практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем	Устный опрос
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя	Наблюдение
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки)	Наблюдение
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек	Устный опрос
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным	Устный опрос

эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса)	
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой	Устный опрос
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы	Практическая работа
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов	Устный опрос
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии	Наблюдение
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания	Художественно – практическая работа
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ)	Художественно – практическая работа
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки	Художественно – практические задания
Модуль «Живопись»	

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши	Устный опрос
Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской	Художественно – практическая работа
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета	Устный опрос
Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона)	Устный опрос
Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета	Наблюдение
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое	Художественно – практическая работа
Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря	Художественно – практическая работа
Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей	Художественно – практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Письменная работа
Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон	Устный опрос
Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки)	Художественно – практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры	Художественно – практическая работа
Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое)	Наблюдение
Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов	Наблюдение
Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов)	Художественно – практическая работа
Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки	Художественно – практическая работа
Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте	Устный опрос
Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей	Художественно – практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги	Устный опрос
Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки	Художественно – практическая работа
Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения	Устный опрос
Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия	Художественно – практическая работа

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам	Устный опрос
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	Художественно – практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	Устный опрос

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам	Устный опрос
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок	Художественно – практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу	Устный опрос
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении	Устный опрос
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка)	Художественно – практическая работа
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя)	Художественно – практическая работа
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя)	Устный опрос

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя)	Устный опрос
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе)	Художественно – практическая работа
Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов	Художественно – практическая работа
Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева)	Художественно – практическая работа
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии	Устный опрос

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов	Устный опрос
Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте	Практическая работа
Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией	Наблюдение
Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение	Практическая работа

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму	Практическая работа
Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица	Наблюдение
Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека	Практическая работа
Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)	Практическая работа
Модуль «Живопись»	
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению	Наблюдение
Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников	Устный опрос
Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»	Практическая работа
Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению	Практическая работа
Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы	Практическая работа
Приобрести представление о деятельности художника в театре	Наблюдение

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету	Практическая работа
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников	Наблюдение
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению	Практическая работа
Модуль «Скульптура»	
Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя)	Практическая работа
Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»	Практическая работа

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа)	Письменная работа
Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома	Устный опрос
Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла)	Наблюдение
Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте	Устный опрос
Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов	Практическая работа
Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка)	Практическая работа
Модуль «Архитектура»	
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города	Практическая работа
Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета	Практическая работа
Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство	Практическая работа
Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство	Практическая работа
Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)	Практическая работа
Модуль «Восприятие произведений искусства»	

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги	Устный опрос
Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные Федеральная рабочая программа Изобразительное искусство. 1–4 классы 28 по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники	Устный опрос
Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике	Устный опрос
Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения	Письменная работа
Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	Устный опрос
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий	Наблюдение
Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях	Устный опрос
Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина	Устный опрос
Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев	Устный опрос

Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования	Практическая работа
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов	Практическая работа
Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица	Практическая работа
Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Графика»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках	Наблюдение
Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур	Наблюдение
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры	Практическая работа
Модуль «Живопись»	
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы)	Творческая работа
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме	Практическая работа

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи)	Практическая работа
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка)	Практическая работа
Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»	Практическая работа
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры	Творческая работа
Модуль «Скульптура»	
Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне)	Практическая работа
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	
Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности Федеральная рабочая символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи	Практическая работа
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)	Практическая работа
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе	Устный опрос
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи	Устный опрос
Модуль «Архитектура»	

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой	Устный опрос
Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора	Устный опрос
(украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты	
Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре	Устный опрос
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их	Устный опрос
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры	Наблюдение
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя)	Устный опрос
Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи)	Устный опрос
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли	Устный опрос

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве	Устный опрос
Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников	Наблюдение
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения	Устный опрос

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды	Устный опрос
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя)	Устный опрос
Модуль «Азбука цифровой графики»	
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства	Практическая работа
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений	Практическая работа
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты	Наблюдение

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть)	Наблюдение
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека)	Практическая работа
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации	Практическая работа
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать	Практическая работа
Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем	Практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Проектная работа	Тематический	Согласно рабочей программе	2-4-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-4-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Труд (технология)»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда	Наблюдение
Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем	Наблюдение
Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке)	Практическая работа
Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе	Устный опрос Практическая работа
Определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий	Наблюдение Практическая работа
Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия	Устный опрос Практическая работа
Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие	Практическая работа
Оформлять изделия строчкой прямого стежка	Практическая работа
Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»	Устный опрос
Выполнять задания с использованием готового плана	Практическая работа
Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда	Наблюдение

Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления	Наблюдение
Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие)	Наблюдение
Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими	Устный опрос
Различать материалы и инструменты по их назначению	Устный опрос
Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка	Устный опрос
Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка	Практическая работа
Использовать для сушки плоских изделий пресс	Практическая работа
С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон	Практическая работа
Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий	Наблюдение
Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку	Наблюдение Практическая работа
Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя	Практическая работа
Выполнять несложные коллективные работы проектного характера	Проектная работа

Называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение	Устный опрос
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности	Устный опрос
Выполнять задания по самостоятельно составленному плану	Практическая работа
Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства	Устный опрос
Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности	Устный опрос
Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место	Наблюдение
Анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту	Устный опрос
Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие)	Наблюдение
Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)	Устный опрос
Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля	Наблюдение Практическая работа
Выполнять биговку;	Практическая работа

Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней	Практическая работа
Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Практическая работа
Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки	Наблюдение
Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки	Практическая работа
Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами	Устный опрос Практическая работа
Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу	Практическая работа
Решать несложные конструкторско-технологические задачи	Практическая работа
Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности	Практическая работа
Делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения	Наблюдение
Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество	Наблюдение
Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт	Проектная работа
Знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания	Устный опрос
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»	Устный опрос
Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)	Устный опрос
Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла	Устный опрос

Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)	Устный опрос
Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)	Практическая работа
Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)	Устный опрос
Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом	Наблюдение
Выполнять рицовку	Практическая работа
Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками	Практическая работа
Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей	Практическая работа
Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач	Наблюдение Практическая работа
Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям	Практическая работа
Изменять конструкцию изделия по заданным условиям	Практическая работа
Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции	Наблюдение
Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся)	Устный опрос
Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации	Устный опрос
Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере	Практическая работа
Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий	Наблюдение

Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений	Проектная работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах	Наблюдение
На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Наблюдение
Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия	Практическая работа
Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда	Практическая работа
Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками	Практическая работа
Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу	Практическая работа
Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия	Практическая работа
На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией	Творческая работа
Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)	Творческая работа

Работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint	Практическая работа
Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт проектной деятельности	Проектная работа
Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе	Письменная работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Проектная работа	Текущий	Согласно рабочей программе	2-4-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-4-е

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Народная музыка России»	

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России	Устный опрос
Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	Устный опрос
Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	Наблюдение
Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	Устный опрос
Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических	Устный опрос
Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни	Практическая работа
Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	Практическая работа
Участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Практическая работа
Модуль «Классическая музыка»	
Различать на слух произведения классической музыки	Устный опрос
Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш)	Устный опрос
Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков	Практическая работа
Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	Наблюдение
Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	Устный опрос
Модуль «Музыка в жизни человека»	

Исполнять песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	Практическая работа
Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом)	Наблюдение
Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Наблюдение
Модуль «Музыка народов мира»	
Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран	Наблюдение Практическая работа
Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	Наблюдение
Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров)	Устный опрос
Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки	Устные опрос
Модуль «Духовная музыка»	
Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	Устный опрос
Исполнять доступные образцы духовной музыки	Практическая работа
Рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	Устный опрос
Модуль «Музыка театра и кино»	
Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет)	Устный опрос

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	Наблюдение Устный опрос
Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух	Наблюдение
Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие	Устный опрос
Модуль «Современная музыкальная культура»	
Различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	Наблюдение
Различать и определять на слух «двойников» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны	Наблюдение
Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении	Устный опрос
Модуль «Музыкальная грамота»	
Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	Наблюдение
Различать элементы музыкального языка (высота, громкость, длительность, тембр), уметь объяснить значение соответствующих терминов	Устный опрос
Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Наблюдение
Различать куплетную форму при слушании незнакомых музыкальных произведений	Наблюдение
Исполнять песни, написанные в куплетной форме	Практическая работа
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки

Модуль «Народная музыка России»	
Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России	Устный опрос
Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	Устный опрос
Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	Наблюдение
Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	Устный опрос
Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических	Устный опрос
Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни	Практическая работа
Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	Практическая работа
Участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Практическая работа
Модуль «Классическая музыка»	
Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав	Устный опрос
Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях-композиторов-классиков	Устный опрос
Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	Устный опрос
Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков	Практическая работа

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	Наблюдение Устный опрос
Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	Устный опрос
Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	Наблюдение
Модуль «Музыка в жизни человека»	
Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своего края, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	Устный опрос
Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом)	Наблюдение
Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Наблюдение
Модуль «Духовная музыка»	
Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	Устный опрос
Исполнять доступные образцы духовной музыки	Практическая работа
Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви	Устный опрос
Модуль «Музыка театра и кино»	
Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	Устный опрос
Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	Наблюдение Устный опрос

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух	Наблюдение
Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	Наблюдение
Модуль «Музыкальная грамота»	
Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	Наблюдение
Различать элементы музыкального языка (тембр, темп, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов	Наблюдение Устный опрос
Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Наблюдение
Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	Наблюдение
Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	Устный опрос Наблюдение
Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона	Практическая работа
Исполнять и создавать различные ритмические рисунки	Практическая работа
Исполнять песни с простым мелодическим рисунком	Практическая работа
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Народная музыка России»	
Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России	Устный опрос
Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	Устный опрос

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	Наблюдение
Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	Устный опрос
Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических	Устный опрос
Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни	Практическая работа
Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	Практическая работа
Участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Практическая работа
Модуль «Классическая музыка»	
Различать на слух произведения классической музыки	Устный опрос
Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш)	Устный опрос
Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	Устный опрос
Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков	Практическая работа
Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	Наблюдение Устный опрос
Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	Устный опрос
Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	Наблюдение

Модуль «Музыка в жизни человека»	
Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своего края, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	Устный опрос
Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом)	Наблюдение
Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Наблюдение
Модуль «Музыка народов мира»	
Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран	Наблюдение Практическая работа
Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	Наблюдение
Модуль «Духовная музыка»	
Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	Устный опрос
Исполнять доступные образцы духовной музыки	Практическая работа
Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви	Устный опрос
Модуль «Музыка театра и кино»	
Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет)	Устный опрос
Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	Наблюдение Устный опрос

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух	Наблюдение
Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.	Наблюдение
Модуль «Современная музыкальная культура»	
Иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	Наблюдение
Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.	Наблюдение
Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении	Наблюдение
Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	Практическая работа
Модуль «Музыкальная грамота»	
Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	Наблюдение
Различать элементы музыкального языка (тембр, темп, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов	Наблюдение Устный опрос
Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Наблюдение
Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	Наблюдение
Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	Устный опрос Наблюдение
Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона	Практическая работа

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки	Практическая работа
Исполнять песни с простым мелодическим рисунком	Практическая работа
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Модуль «Народная музыка России»	
Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России	Устный опрос
Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты	Устный опрос
Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные	Наблюдение
Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	Устный опрос
Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических	Устный опрос
Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни	Практическая работа
Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения	Практическая работа
Участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров	Практическая работа
Модуль «Классическая музыка»	
Различать на слух произведения классической музыки	Устный опрос
Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков	Устный опрос

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры	Устный опрос
Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков	Практическая работа
Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия	Наблюдение Устный опрос
Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа	Устный опрос
Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств	Наблюдение
Различать на слух произведения классической музыки	Устный опрос
Модуль «Музыка в жизни человека»	
Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своего края, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения	Устный опрос
Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом)	Наблюдение
Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	Наблюдение
Модуль «Музыка народов мира»	
Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран	Наблюдение Практическая работа
Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов	Наблюдение

Модуль «Духовная музыка»	
Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение	Устный опрос
Исполнять доступные образцы духовной музыки	Практическая работа
Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции)	Устный опрос
Модуль «Музыка театра и кино»	
Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	Устный опрос
Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов	Наблюдение Устный опрос
Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух	Наблюдение
Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др	Наблюдение
Модуль «Современная музыкальная культура»	
Различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора	Наблюдение
Различать и определять на слух «двойников» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны	Наблюдение
Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении	Наблюдение
Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука	Практическая работа

Модуль «Музыкальная грамота»	
Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие	Наблюдение
Различать элементы музыкального языка (тембр, темп, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов	Наблюдение Устный опрос
Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций	Наблюдение
Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование	Наблюдение
Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации	Устный опрос Наблюдение
Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона	Практическая работа
Исполнять и создавать различные ритмические рисунки	Практическая работа
Исполнять песни с простым мелодическим рисунком	Практическая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-4-е

**Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету
«Физическая культура»**

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня	Устный опрос Практика
Соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий	Устный опрос Практика
Выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток	Устный опрос Практика
Анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения	Устный опрос Практика
Демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному	Устный опрос Практика
Выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения	Устный опрос Практика
Демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами	Устный опрос Практика
Играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	Устный опрос Практика
К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием	Устный опрос Практика
Измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями	Наблюдение
Выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию	Практика
Демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой в высоту с прямого разбега	Устный опрос Практика

Организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр	Устный опрос Практика
Выполнять упражнения на развитие физических качеств.	Практика
К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки	Устный опрос Практика
Демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	Устный опрос Практика
Измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок	Устный опрос Практика
Выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления	Устный опрос Практика
Выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении	Устный опрос Практика
Выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону	Практика
Двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд	Практика
Передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону	Практика
Лазать разноимённым способом	Практика
Демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге	Практика
Демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька	Практика

Выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя	Устный опрос Практика
Выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)	Устный опрос Практика
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	Практика
К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины	Устный опрос
Осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Устный опрос Практика
Приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости	Устный опрос
Приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой	Устный опрос Практика
Проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости	Устный опрос Практика
Демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя)	Практика
Выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием	Практика
Выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность	Практика
Выполнять освоенные технические действия спортивных игр: баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности	Практика
Выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	Устный опрос Практика

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания.

Отметки за промежуточную аттестацию своевременно фиксируются педагогом в электронном журнале успеваемости и дневнике обучающегося.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	2-4-е
Итоговая контрольная работа	Итоговый	май	2-4-е