

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Ставропольского края

Комитет образования администрации города Ставрополя

МБОУ гимназия № 30 г. Ставрополя

РАССМОТРЕНО


Руководитель МО



Н.В. Левченко
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР




Е.В. Гривенная
Приказ № 145 - ОД
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
гимназии №30

г. Ставрополя


Л.А. Шишкина
Приказ № 145 - ОД
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Ставрополь 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две поговорки», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта,

культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать

простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		80			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная	6			https://resh.edu.ru/

	(авторская)				
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://www.yaklass.ru/?b%01
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://www.yaklass.ru/?b%01
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://www.yaklass.ru/?b%01
2.6	Произведения о маме	3			https://www.yaklass.ru/?b%01
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://www.yaklass.ru/?b%01
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://www.yaklass.ru/?b%01
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Любите книгу	10			https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.c

					om/
2.	Краски осени	13	1		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
3.	Мир народной сказки	17			https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
4.	Весёлый хоровод	10		2	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
5.	Здравствуй, матушка-зима	11	1	2	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
6.	Чудеса случаются	16	1		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
7.	Весна, весна! И всё ей радо!	10	1		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
8.	Мои самые близкие и дорогие	7			https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/

					om/
9.	Люблю всё живое	16	1		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
10.	Жизнь дана на добрые дела	15	1		https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		6	1		https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	4	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/

				https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
Резервное время		10		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	6	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
6	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
11	Произведения о детях	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/

				https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/ https://uchitelya.com/
Резервное время		13	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	«Азбука»-первая учебная книга (с2-3)	1	
2	Устная и письменная речь.Предложение (с 4-5)	1	
3	Предложение и слово (с 6-7)	1	
4	Слово и слог.(с.8-9)	1	
5	Слог. Ударение (с.10-11)	1	
6	Звуки в окружающем мире (с.12-13)	1	
7	Гласные и согласные звуки (с. 14-15)	1	
8	Образование слога (с 16-17)	1	
9	Деление слова на слоги. Звуки и буквы. (с.18-20)	1	
10	Звук (а). Буквы А , а (с. 21-23)	1	
11	Звук О. Буквы О,о; (с.24-27)	1	
12	Звук (и). Буквы И,и; (с.28-31)	1	
13	Звук (ы). Буква ы (с. 32-35)	1	
14	Звук (у). Буквы У,у (с.36-39)	1	
15	Гласные звуки и буквы (закрепление)		
16	Звуки (н), (н'). Буквы Н,н (с.40-43)	1	
17	Звуки (с) (с'). Буквы С,с (с.44-47)	1	
18	Звуки (к),(к'). Буквы К,к(с.48-51)	1	
19	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки (т),(т') Буквы Т,т (с. 52-54)	1	

20	Звуки (т),(т') . Буквы Т,т. Имена собственные. (с.55-57)	1	
21	К.И.Чуковский. Сказки.Звуки (л),(л').буквы Л,л (с.58-60)	1	
22	Звуки (л),(л').буквы Л,л (с 61-63)		
23	А.С.Пушкин.» Сказка о рыбаке и рыбке».Согласные звуки (р),(р') (с.64-67)	1	
24	Звуки (в) (в'). Буквы В,в (с.68-71)	1	
25	Буква е какпоказатель мягкости предшествующего согласного звука.(с 75-77)	1	
26	Звуки (п),(п') (с.79-81)	1	
27	Чтение слов с буквой п (с 82-83)		
28	Звуки (м),(м'). Буквы М,м (с.84-87)	1	
29	Обобщение изученного о буквах и звуках (с.87-89)	1	
30	Звуки (з) , (з'). Буквы З,з (с.90-92)	1	
31	Чтение слов с буквой з. Звонкие и глухие звуки. (с.92-95)	1	
32	А.С.Пушкин. « Сказка о царе Салтане...» Звуки(б),(б').Буквы Б,б (с.96,97)	1	
33	Сравнение звуков (б)-(п),(б)-(п') (98-100)	1	
34	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов (с101-103)	1	
35	Звуки(д),(д'). Буквы Д,д (с.104-106)	1	
36	Сравнение звуков (д)-(т) ,(д')-(т') (с.107-109)	1	
37	Гласные буквы Я,я (с.110-112)	1	
38	Сад,садовые растения . Чтения текстов с буквой Я (с.113-115)	1	
39	Чтение текстов с изученными буквами (с.116-117)	1	
40	Звуки (г),(г'). буквы Г,г.(с.118-119)	1	
41	Смысловая связь слов в предложении (с.120-123)	1	
42	Звук (ч'). Буквы Ч,ч(с.4-5,7)	1	
43	Правописание сочетаний ча-чу. (6,8-9)	1	
44	Буква ь . Мягкий знак- показатель мягкости согласных звуков.(с.10-12)	1	
45	Чтение слов с мягким знаком. (с.13-15)	1	
46	Звук (ш). Буквы Ш,ш (с.16-19)	1	

47	Буквы Ш,ш (закрепление) (с.20-23)	1	
48	Звук (ж) . Буквы Ж,ж (с24-25-27)	1	
49	Правописание сочетания жи-ши (с.26,28-29))	1	
50	Чтение слов с буквами ж,ш (с.24-29)	1	
51	Гласные буквы Е е.(с.30-32)	1	
52	Буквы Е,е (закрепление).(с.32-33)	1	
53	Звук (й'),буквы Й,й (с.34-37)	1	
54	Чтение слов с буквой й (34-37)	1	
55	Звуки (х)-(х'),буквы Х,х.(с.38-41)	1	
56	Чтение текстов о животных.(42-45)	1	
57	Твердые и мягкие согласные. (с.-)	1	
58	С.Я.Маршак»Сказка о глупом мышонке».Гласные буквы Ю,ю.(с.46-47)	1	
59	Буквы ю(закрепление)(с.48-49)	1	
60	Звук(ц),буквы Ц,ц. (с.50-52)	1	
61	Чтение текстов с буквой ц.(53-55)	1	
62	Звук (э) , буквы Э,э.(с.56-58)	1	
63	Буква Э (закрепление) (с.59-61)	1	
64	Русская народная сказка «По щучьему велению). Звук(щ),буквы Щ,щ. (с.62-63 66-67)	1	
65	Правописание сочетаний ча-ща,чу-щу.(с.63-65 68-69)	1	
66	Звуки(ф)-(ф'),буквы Ф,ф.(с.70-73)	1	
67	Чтение текстов и словарная работа. (с.-)	1	
68	Буквы ь и ъ.(с.74-76)	1	
69	Упражнение в чтении предложений,текстов. (с.76-78)	1	
70	Русский алфавит.Чтение предложений ,текстов.(с.78-81)	1	
71	С.Маршак «Ты эти буквы заучи...».В.Берестов «Читалочка»(с.82-83)	1	
72	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».(с.84-85)	1	
73	К.Ушинский «Наше Отчество «.(с.86-87)	1	
74	Создатели славянской азбуки.(с.88-89)	1	
75	В.Крупин «Первый букварь).(с.90-91)	1	
76	А.С.Пушкин.Отрывок из из»Сказки о мертвой	1	

	царевны». (с.92-93)		
77	Л.Н.Толстой.Рассказы для детей.(с.94)	1	
78	Рассказы К.Ушинского(с.95)	1	
79	К.И.Чуковский «Телефон»(с.96)	1	
80	К.И.Чуковский»Путаница»(с.97)	1	
81	В.Бианки»Первая охота» (с.88-99)	1	
82	С.Маршак «Угомон»,»дважды два».(с.100-101)	1	
83	М.Пришвин «Предмайское утро»,»Глоток молока»(с.102-103)	1	
84	А.Барто»Помощница»,»Зайка»(с.104)	1	
85	А.Барто «Игра в слова» . (с.105)	1	
86	С.Михалков «Котята»(с.106)	1	
87	Б.Заходер «Два и три « (с.107)	1	
88	Б.Заходер «Песня песня «,»Прощание с другом «. (с.108)	1	
89	Проект «Живая азбука «.(с.110-111)	1	
90	Конкурс чтецов (с.-) Прощание с «Азбукой».(с.-)	1	
91	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	
92	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	
93	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	
94	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	
95	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	
96	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
97	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	
98	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	
99	Работа с фольклорной и литературной	1	

	(авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»		
100	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	
101	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	
102	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	
103	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	
104	Игровой народный фольклор: потешки	1	
105	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	
106	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	
107	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	
108	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	
109	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	
110	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	
111	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	
112	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	
113	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	

114	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	
115	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	
116	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	
117	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	
118	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	
120	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	
121	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	
122	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	
123	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	
124	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1	
125	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	

126	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	
127	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	
128	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	
129	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	
130	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	
131	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	
132	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" Собаки — защитники Родины	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Урок-игра «Крестики-нолики».	1	

3	Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель».	1	
4	Ладонщиков "Лучший друг". Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	
5	Книги из далёкого прошлого. Проверка техники чтения.	1	
6	Н. Кончаловская «В монастырской избе...».	1	
7	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	
8	Художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1	
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1	
10	Пословицы и поговорки о добре.	1	
11	Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	
12	Осень в произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1	
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1	
14	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».	1	
15	И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...».	1	
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	
17	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
18	Мы идём в библиотеку. Сборники	1	

	стихотворений и рассказов о природе.		
19	Цвета осени. С. Маршак "Сентябрь", "Октябрь". Л. Яхнин "Осень в лесу". Н. Сладков "Сентябрь".	1	
20	С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1	
21	Наш театр. Н. Сладков «Осень».	1	
22	Обобщение по разделу «Краски осени».	1	
23	Контрольная работа по разделу «Краски осени».	1	
24	Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	
25	Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1	
26	Русская народная сказка «Заячья избушка».	1	
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	1	
28	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев.	1	
29	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	
30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	
31	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	
32	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1	
33	Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1	
34	Русская народная сказка «Сестрица	1	

	Алёнушка и братец Иванушка».		
35	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1	
36	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1	
37	Наш театр. «Лиса и журавль».	1	
38	38. Обобщение по разделу «Мир народной сказки».	1	
39	39. Сочинение-описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1	
40	КВН по сказкам.	1	
41	Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	
42	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1	
43	Проект «Мы идём в музей прикладного творчества».	1	
44	Народные заклички, приговорки, перевёртыши.	1	
45	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1	
46	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	
47	Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1	
48	К. Чуковский «Путаница». Небылица.	1	
49	Обобщение по разделу «Весёлый хоровод».	1	

50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1	
51	Основные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	
52	М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы».	1	
53	Сочинение на основе рисунков.	1	
54	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1	
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
56	С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1	
57	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1	
58	А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1	
59	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
60	Обобщение по разделу «Мы – друзья».	1	
61	Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	
62	Контрольная работа за I полугодие.	1	
63	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	
64	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	
65	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	

66	С. Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...».	1	
67	К. Бальмонт «К зиме».	1	
68	С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.	1	
69	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	
70	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1	
71	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...».	1	
72	Основные понятия раздела: литературная сказка.	1	
73	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1	
74	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1	
75	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	
76	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	
77	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки.	1	
78	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?	1	
79	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной	1	

	сказки.		
80	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1	
81	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1	
82	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
83	Сказки К. Чуковского.	1	
84	К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1	
85	Л. Толстой «Два брата».	1	
86	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1	
87	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Чудеса случаются».	1	
88	Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1	
89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	
90	Весна в произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	1	
91	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1	
92	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
93	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	

93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	
94	А. Майков "Христос воскрес". К. Крыжицкий "Ранняя весна".	1	
95	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1	
96	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!».	1	
97	Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	
98	Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер.	1	
99	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль.	1	
100	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1	
101	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».	1	
102	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	
103	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
104	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	
105	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1	
106	Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	1	
107	Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское	1	

	отношение к изображаемому.		
108	С. Михалков «Мой щенок. Дополнение содержания текста.	1	
109	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	
110	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	
111	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1	
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии).	1	
113	. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	
115	В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов.	1	
116	Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	1	
117	Итоговая комплексная работа.	1	
118	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.	1	
119	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	1	
120	В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1	
121	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Люблю всё живое».	1	

122	Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	
123	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	1	
124	Л. Яхнин. «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1	
125	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1	
126	Э. Шим «Не смей!».	1	
127	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.	1	
128	В. Осеева «Три товарища».	1	
129	И. Пивоварова «Сочинение».	1	
130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	
131	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Проверка техники чтения.	1	
132	Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1	
133	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.	1	
134	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1	
135	И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Смысл басни.	1	
136	Обобщение по разделу. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
3	Русские народные песни.	1	
4	Докучные сказки. Народные промыслы.	1	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Герои сказки.	1	
7	«Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	
8	«Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1	
9	В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	
10	Русская сказка «Сивка-бурка». Образный язык сказки.	1	
11	«Сивка-бурка». Характеристика героя.	1	
12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Библин.	1	
13	Поговорим о самом главном.	1	
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	
15	Проект "Сочиняем волшебную сказку".	1	
16	Самостоятельная работа по разделу "Устное народное творчество". Проверим себя. Оценка достижений.	1	
17	Внеклассное чтение по разделу «Устное народное творчество».	1	
18	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
19	Как научиться читать стихи?	1	
20	Ф. Тютчев " Весенняя гроза", «Листья».	1	

21	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
23	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
24	И. Суриков «Детство».	1	
25	И. Суриков «Зима». Приём сравнения.	1	
26	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
28	Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя. Оценка достижений.	1	
29	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
30	Новые сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	1	
31	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой.	1	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.	1	
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1	
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка сказки.	1	
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	
39	Новые сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова.	1	
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	

	Особенности структуры басни.		
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Особенности структуры басни.	1	
42	И. А. Крылов «Ворона и лисица». Особенности структуры басни.	1	
43	Новые сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	1	
44	М. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
45	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
46	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1	
47	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?».	1	
48	Л. Толстой «Акула».	1	
49	Л. Толстой «Прыжок».	1	
50	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1	
51	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	
52	Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели».	1	
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» Что уже знаем и умеем. В мире книг. (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	
54	Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки.	1	
55	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?	1	
56	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
57	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1	

58	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана.	1	
59	Характеристика героя сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	
60	Осознание главной мысли (идеи) сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».	1	
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
62	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».	1	
63	Проверка техники чтения.	1	
64	Внеклассное чтение по разделу «Литературные сказки».	1	
65	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
66	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя.	1	
68	М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ. М. Горький «Случай с Евсейкой». Выборочный пересказ.	1	
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
72	Притча «Что побеждает?».	1	
73	А. Куприн «Слон».	1	
74	А. Куприн «Слон». Деление на части.	1	
75	А. Куприн «Слон». Характеристика героя.	1	
76	А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
77	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1	

78	Контрольная работа по разделу «Были-небылицы».	1	
79	Внеклассное чтение по разделу «Были-небылицы».	1	
80	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
81	С. Чёрный «Воробей».	1	
82	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	1	
83	А. Блок «Сны».	1	
84	А. Блок «Ворона».	1	
85	М. Пришвин «Моя Родина».	1	
86	С. Есенин «Черёмуха».	1	
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
88	Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
89	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
91	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	1	
92	В. Белов «Малька провинилась».	1	
93	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	
94	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	
95	В. Астафьев «Капалуха».	1	
96	Б. Житков «Про обезьянку».	1	
97	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	1	
98	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	
99	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1	
100	Контрольная работа по разделу «Люби всё живое».	1	
101	Внеклассное чтение по разделу «Люби всё живое».	1	
102	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
103	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над	1	

	росистой поляной...».		
104	А. Барто «Разлука».	1	
105	А. Барто «В театре».	1	
106	С. Михалков «Если».	1	
107	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т. Бокова «Родина – слово большое...».	1	
108	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
109	Проект «В мире детской поэзии».	1	
110	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
111	Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя. Оценка достижений.	1	
112	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
113	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	
114	М. Зощенко «Золотые слова».	1	
115	М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического произведения.	1	
116	М. Зощенко «Золотые слова». Пересказ по плану.	1	
117	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
118	Итоговая комплексная работа.	1	
119	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеры героев.	1	
120	М. Зощенко «Великие путешественники». Приём иронии.	1	
121	Н. Носов «Федина задача».	1	
122	А. Платонов «Цветок на земле».	1	
123	А. Платонов «Цветок на земле».	1	
124	Н. Носов «Телефон».	1	
125	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
126	Контрольная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	

127	Внеклассное чтение по разделу «Собирай по ягодке...».	1	
128	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Герои произведения.	1	
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
133	Контрольная работа по разделу "Зарубежная литература"	1	
134	Отзыв на произведение.	1	
135	Проверка техники чтения.	1	
136	Обобщающий урок по курсу 3 класса.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Введение, Знакомство с учебником	1	
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
3	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития», прогнозирование его содержания	1	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
5	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки».в пересказе И. Карнауховой	1	
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В Васнецова «Богатыри»	1	
7	События летописи – основные события исторических источников	1	
8	Из летописи «И повесил Олег щит	1	

	свой на вратах Царьграда»		
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
10	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
11	Житийная литература. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	
12	Житие Сергия Радонежского	1	
13	Сергий Радонежский – святой земли Русской	1	
14	Поговорим о самом главном	1	
15	Обобщающий урок по теме «Летописи. Былины. Жития»	1	
16	Проект «Создание календаря исторических событий»	1	
17	Проверим себя. Оценка достижений	1	
18	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания	1	
19	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского	1	
20	А. С. Пушкин «Няне»	1	
21	А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1	
22	А. С. Пушкин «Туча»	1	
23	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	
24	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1	
25	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части	1	
26	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея	1	

27	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
28	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
29	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
30	Контрольная работа № 1.	1	
31	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого	1	
32	Л. Н. Толстой «Детство».	1	
33	Л. Н. Толстой «Ивины».	1	
34	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого, И. А. Крылова	1	
35	А. П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семёновой.	1	
36	А. П. Чехов «Мальчики».	1	
37	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
38	Поговорим о самом главном.	1	
39	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики».	1	
40	Проверим себя. Оценка достижений.	1	
41	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.	1	
42	К. ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.	1	
43	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1	
44	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	
45	А. А. фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
46	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий	1	

	шёпот...»		
47	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
48	Н. А. Некрасов «Саша»	1	
49	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1	
50	Внеклассное чтение. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.	1	
51	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1	
52	Проверим себя. Оценка достижений	1	
53	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки», прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский	1	
54	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с произведением	1	
55	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	
56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	
57	П. П. Бажов. Подготовка сообщения о П. П. Бажове	1	
58	П. П. Бажов «Серебрянное копытце»	1	
59	П. П. Бажов «Серебрянное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
60	П. П. Бажов «Серебрянное копытце». Герои художественного произведения	1	
61	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей	1	
62	Контрольная работа № 2 (за 1-е полугодие)	1	
63	С. Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т. Аксакове	1	
64	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	
65	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	

66	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки	1	
67	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1	
68	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1	
69	Поговорим о самом главном.	1	
70	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час», прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц. Подготовка сообщения об Е. Л. Шварце	1	
71	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением	1	
72	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	
73	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
74	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном.	1	
75	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	1	
76	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1	
77	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе	1	
78	Обобщающий урок по теме «Делу время – потехе час»	1	
79	Проверим себя. Оценка достижений	1	
80	Знакомство с названием раздела «Страна детства», прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
81	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	
82	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	

84	Поговорим о самом главном. М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
85	М. И.Цветаева Наши царства»	1	
86	М. И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»	1	
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
88	Обобщающий урок по теме «Страна детства» ²	1	
89	Проверим себя. Оценка достижений	1	
90	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1	
91	Знакомство с названием раздела «Природа и мы», прогнозирование его содержания.	1	
92	Д. Н. Мамин-Сибмряк «Приёмыш»	1	
93	Д. Н. Мамин-Сибмряк «Приёмыш». Отношение человека к природе	1	
94	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	
95	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
96	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
97	М. М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	
98	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
99	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1	
100	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	
101	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	
102	В. П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя	1	
103	Обобщающий урок по теме «Природа и мы»	1	
104	Контрольная работа № 3	1	
105	Знакомство с названием раздела «Родина», прогнозирование его содержания.	1	
106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	

107	С. Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому	1	
108	А. В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...»	1	
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	
110	«Журавли». «День Победы». Глинка Ф. М. «Солдатская песнь»	1	
111	Обобщающий урок по теме «Родина»	1	
112	Проект «Они защищали Родину»	1	
113	Проверим себя. Оценка достижений	1	
114	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия», прогнозирование его содержания.	1	
115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
116	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	
117	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	
118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
119	Путешествие по стране Фантазии	1	
120	Проверим себя. Оценка достижений	1	
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	1	
122	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»	1	
123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
124	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
125	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	
126	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	
127	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1	
128	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление	1	

	произведения на части		
129	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке	1	
130	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1	
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
132	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	
133	Контрольная работа № 4 (за 2-е полугодие)	1	
134	Внеклассное чтение. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	